

Studiehandledning: medier, skapande och lärande

Stadium: grundskola, gymnasium.

Syfte: kort praktisk och teoretisk handledning för lärare/lärlarlag att arbeta med medier

Lärlarlaget diskuterar mål och upplägg, arbetar själva med verktyg och preparerar arbete med eleverna.

Studieupplägget nedan kan vara en naturlig del av ett lite större projektarbete med eleverna, där en eller flera lärare gör ett mindre eller större projekt med elever med användning av IT och medier. Det kan inledas med en diskussion inom lärlarlaget om motiv, upplägg och tema, liksom praktiska förberedelser. Och följas av arbete med elever och med återkommande träffar i lärlarlaget för att ventilera erfarenheter, svårigheter och lösningar.

Dokumentera gärna er process med lärarens loggböcker, med dagliga noteringar och kanske ibland bilder. Det är ett oslagbart verktyg för att utveckla det egna arbetet, med eftertanke och reflektion kring egna erfarenheter som metod. Och skriv till Datorn i utbildningen och dela med er av erfarenheter!

Förslag till upplägg

Detta kan göras som en sammanhängande dag eller delas upp på flera tillfällen.

- Intro. Börja med att med eget eller andras exempel illustrera vad det här handlar om. Hur eleverna fångas och engageras sig, och hur lärorikt det samtidigt kan göras!
- Pedagogisk fördjupning. Hur arbeta med medier och varför? Vad kan man lära sig av detta och i detta arbete?
- Praktiskt arbete med medier. Praktiskt arbete med de medietekniker ni valt. Elevhandledningar.
- Diskussion kring erfarenheter och upplägg, pedagogiska vinster och möjligheter, svårigheter och hinder och lösningar.
- Hur går vi vidare? Planering av fortsatt arbetet med medier och IT i skolan.

Detta upplägg kan organiseras som en samlad (halv-)dag, eller uppdelat på flera tillfällen, med praktiska övningar emellan. Deltagare i de praktiska momenten kan vara antingen lärare/personal eller lärare med respektive elevgrupper.

Några råd

1 Det här handlar om att arbeta med intressant innehåll, utveckla elevernas språk och uttrycksmedel liksom att ge dem motivation genom att arbeta med uttrycksformer som gör att resultaten kan förmedlas vidare – kanske en webbsida, en utställning, en tidning, en sketch eller en debatt.

2 Gör det enkelt. Det finns många tekniker, det viktiga är inte att det är avancerad teknik utan att ge eleverna uttrycksmedel. Gärna sådana som de upplever som spännande att ta till sig. Att gå från text till tidning, att arbeta med bilder – för att göra en utställning, att göra en ”nyhetsinslag i tv” med en enkel webbkamera är exempel. Det gäller att skapa lust kring både form och innehåll.

3 Lär dig tillsammans med eleverna. Du är pedagogisk handledare, ditt fokus är lärandet. Du måste ha vissa medietekniska grunder själv. Ta sedan chansen att utvecklas tillsammans med eleverna.

4 Utvecklas tillsammans med kollegorna. Mediearbete underlättas ofta av samarbete mellan lärare som kan medier – text, bild, musik, film, teater – och de som behärskar ämnesinnehåll. Samarbete brukar kunna bli både kollegialt stimulerande och kunskapsmässigt berikande.

Inledande exempel på arbete med medier

Bäst är att utgå från ett eget exempel, men annars finns många på nätet av hämta inspiration ifrån. Här är några:

Göra webbtidning

När eleverna gör webbtidning övar de samarbete i grupp, informationssökning på egen hand och tar ansvar för resultatet och språkriktighet. De utvecklar sin kommunikativa förmåga och får kunskaper i att arbeta med IT-stöd

Jalle Strömbom i Skolbook iTiden, gymnasiet (tema:arbetsätt med IT)

www.kollegiet.com/default.asp/pid=82512/typ=87/docID=79932/PreviousPid=82512/skola.htm

Gitarrhjälte

Yngwie Malmsteen. Gitarrfenomen. Ett bildspel om idolen tar många nya vägar. Eleven lär om klassiska tonsättare, att använda programmet Powerpoint, att överföra bilder till datorn... Så kan musikundervisningen också se ut.

Skolbok Itiden Tema Skaparglädje

www.kollegiet.com/default.asp/pid=81570/typ=87/docID=79531/PreviousPid=81570/skola.htm

Rakt ut i etern

Elever som använder ljudreportaget för att redovisa arbeten inser snabbt vikten av att kunna sitt ämne för att göra en bra presentation. De lär sig producera och nå ut, men också att de själva kan skapa - inte bara konsumera.

Eva Marsh om att göra enkla radioreportage med 2-3:or

I skolbok Itiden, på Kollegiet.com (under tema: Arbetsätt med IT)

www.kollegiet.com/default.asp/pid=82512/typ=87/docID=79799/PreviousPid=82512/skola.htm

Några frågeställningar för pedagogisk fördjupning

Vad ska man tänka på när man jobbar med skoltidning? Läs exempelvis

www.diu.se/netdays/arbeta.asp (hela den webbplatsen rör tidningsarbete i skola)

Ofta ses skapandet, speciellt i skolan, som rent görande. Men uppstår inte lärandet i kombination av görande och reflektion kring detta? www.diu.se/nr8-03/nr8-03.asp?artikel=s12?

Bedömning och skapande. Hur kan man sätta betyg/ge omdömen vid praktiskt och grupporienterat arbete? Läs intervjun med Lars Lindström om utvärdering av både process och resultat, om portfölj och bedömning, <http://www.diu.se/nr4-03/nr4-03.asp?artikel=s16>

Verktyg för eget skapande

Det finns ett stort antal exempel och introduktioner på Multimediabyrån, www.multimedia.skolverket.se, se under rubriken Kurser. Bland annat hittar du snabbkurser för mängder av digitala verktyg under rubriken *Trekvarten*. Du kan göra alltifrån fotoalbum med Powerpoint, till ljud-, bild- och filmberättelser.

På Datorn i utbildningens webbplats finns bland annat handledningar om:

Digital bild: www.diu.se/netdays/bild.asp

Webbsida: www.diu.se/netdays/webb.asp

Skoltidning: www.diu.se/netdays

Källor

Grundmaterial: DiU 8/2003, tema Medier, skapande och lärande, pappersversion

Kompletterande material:

Malmö högskolas Kultur och skola-projekt, ezone.mah.se/projects/kes

Multimediabyrån www.multimedia.skolverket.se/

Redaktionen, Datorn i utbildningen, 2003

Datorn i utbildningens studietips

Dessa studietips är en idébank för att du själv ska kunna organisera fortbildning på din skola. Det kan ske i form av arbetsenhetsmöten, ämneskonferenser, fortbildningstillfällen i studie-cirkelform eller allmänna studiedagar. Tipsen baseras på artiklar ur tidskriften, varför du förutsätts ha den tryckta versionen av tidskriften. Användningen av tipsen är fri inom skolan. Studietipsen görs av tidskriften Datorn i Utbildningen.

Till vissa nummer av Datorn i Utbildningen görs studietips av redaktionen för tidskriften i samverkan med Kollegiet, Stiftelsen för Kunskaps- och Kompetensutveckling.

Du är välkommen att sända oss dina egna förslag på studietips, som vi kan publicera på www.diu.se. Sänd till red@diu.se eller Datorn i utbildningen, Frejgatan 32, 113 26 Stockholm.